

Doppeljubiläum 2018: 50 Jahre Glasmuseum – 70 Jahre Glasfachschule



Doppeljubiläum 2018:

50 Jahre Glasmuseum – 70 Jahre Glasfachschule

hier: aktualisierte Terminplanung

- Die **Glasfachschule** feiert ihr Jubiläum im Frühjahr/Frühsummer
- Planung **Glasmuseum**: Jubiläumszeitraum **September 2018**

- 04.09.** **Konzert** auf Glasmusikinstrumenten in der Mensa der Glasfachschule
- 08.09.** **Stadtfest**
in der Innenstadt (Midnight-Shopping, Kulinarisches etc.)
im Glasmuseum: **Glas-Antikmarkt** (ggf. mit Experten, Versteigerung etc.)
Infostände: Präsentation der Umbaupläne Naturparkzentrum Himmeroder Hof & Römerkanal-Informationszentrum
- 16.09.** (Kirmessonntag): **Aktion** im Glasmuseum (Shop)?
- 16.–22.09.** **Internationale Workshops** in der Glasfachschule und im Glasmuseum;
- 12.09.** Baubeginn des „römischen Ofens“
- 20.09.** öffentliche Vorführung der Workshops
workshopübergreifende Weiterverarbeitung /
Veredlung der entstehenden Glasobjekte;
Ausstellung der Workshop-Ergebnisse im Glaspavillon „Hans-Schmitz-Haus“
- 22.09.** Abschlussfest (Grillparty)?
- 23.09.** **Festakt mit Eröffnung der Ausstellung „50 Jahre – 50 Gläser“**

Jubiläumsausstellung mit Katalog und Begleitprogramm

„50 Jahre – 50 Gläser“ (Arbeitstitel)

Die Ausstellung "50 Jahre - 50 Gläser" mit Katalog und Begleitprogramm ist eines der zentralen Projekte des Jubiläumsjahrs, das die Entwicklung der Sammlung anhand von Schlüsselwerken in den Fokus rückt. Damit soll die Geschichte des Rheinbacher Glases, dessen Anfänge mit immer noch aktuellen Themen Flucht, Vertreibung und Neuanfang verknüpft sind, für die jüngere Generation neu erzählt werden.

Mit dem Katalog, in dem **50 Rheinbacher Persönlichkeiten Texte zu 50 ausgewählten Gläsern** verfassen werden, wird eine große Breitenwirkung in die Bevölkerung getragen.

Bei der Auswahl der Gläser werden sowohl bedeutende Neuzugänge durch die Übernahme von **Sammlungen (Hickisch, Mahler, Bruns, Mülstroh)** als auch **Künstler** berücksichtigt, die in **Sonderausstellungen** gezeigt wurden.

„Glas verbindet“

Inspiration:

Dachreiter in der französischen Glasstadt Sars-Poterie
(vgl. Glasreise 2017)

Vorschlag der Glasfachschule für Rheinbach:

- **Jubiläumsedition von 70 Hausnummern aus Glas** in 3 unterschiedlichen Kontrastfarben, die als Muster hergestellt werden
- Vorstellung bei der Pressekonferenz fürs Jubiläumsjahr
- Übergabe an Bürgermeister Stefan Raetz für das Rathaus
- Stichtag für Annahmeschluss der Bestellungen: voraussichtl. im Februar
- Termin und Abwicklung werden auf der HP des Glasmuseums und der Glasfachschule noch bekanntgegeben)
- Der erwartete Mindestbetrag pro Hausnummer von 200,00 € (gerne mehr!) fließt in die Finanzierung des **Workshop-Programms** ein.

Geplante Workshops im Jubiläumsjahr 2018

Anne Wenzel: Gravur

Scott Chaseling und Wilhelm Vernim

Kenneth Clark: Strukturen der Glashaut

Jörg Hanowski: Lampenglas, Neonobjekte

***Frank Wiesenberg und Torsten Röttsch: Bau und
Inbetriebnahme des Römischen Glasofens, Glasblasen***







Fusingofen



Experiment Römischer Glasofen



www.glasofenexperiment.de

(c) 2016 www.glasofenexperiment.de



Ofenbau







**Kleiner
mobiler Ofen
mit
integrierter
Kühlkammer**

Kühlöfen & Holzvorräte





Ofenformen: Großer Ofen, im Hintergrund zwei Kühlöfen











